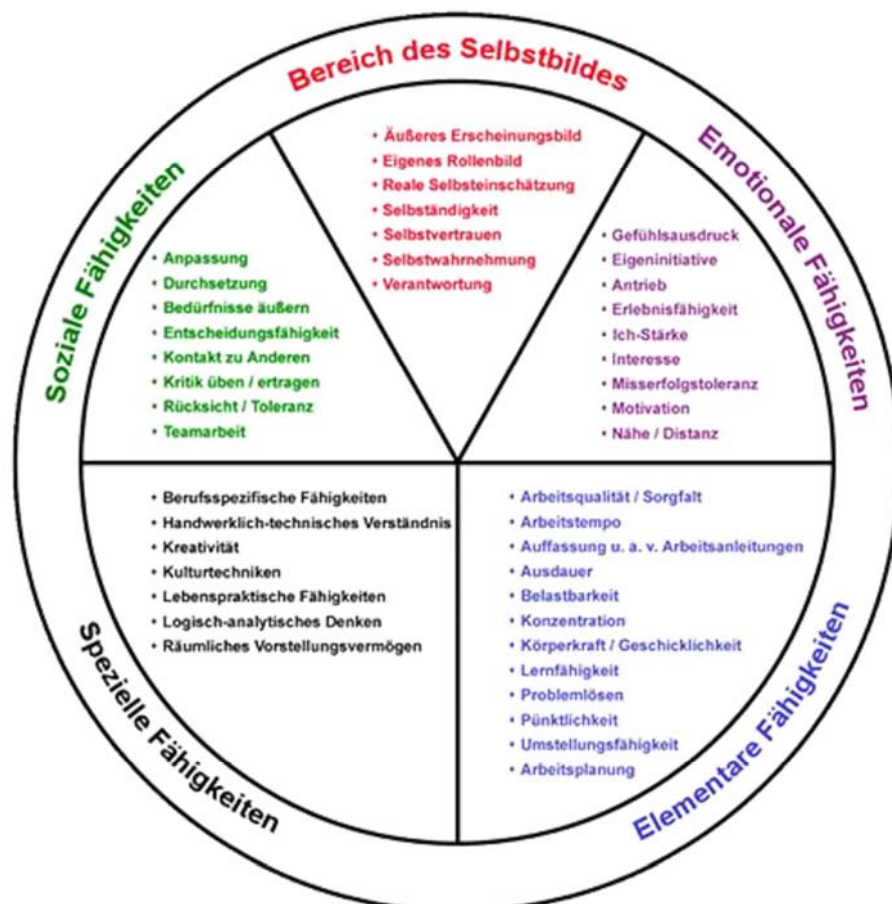


# Überblick über die Angebote der Interpassus gGmbH Juli 2020

Berufliche Orientierung (BO)	Bereich des Selbstbildes	Handwerk	Darstellende Medien
<p><b>M6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Talentsuche</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Bewerbungstraining</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bewerbung schreiben</li> <li>○ Bewerbungsgespräch ,üben im Rollenspiel</li> <li>○ Jobcoaching</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Zera (BO) =</b> Schrittweise Heranführung an berufliche Orientierung anhand der Erkrankung und deren Einflüsse: Auseinandersetzung mit dem Zusammenspiel zwischen Krankheit und Arbeit- bei dem Ziel (Wieder-) Einstieg in den Beruf</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Achtsamkeit/BO Vorbereitung</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Jobcoaching</b> im Rahmen der Ergotherapie</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Audio-Projekt/ AT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Herstellen eines eigenen,Audio-Tracks/ eigener Musik/Podcast</li> <li>○ Arbeits- und Handlungsschritte kennen lernen und eigene Rollen in Arbeitsvorhaben</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Modulgrundlagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>M1:</b> Erste Zielformulierung (bei der Aufnahme)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>M2+3:</b> Befunderhebung und Behandlungsplanung, Zielformulierung, Erstellung einer Zieltreppe und -überprüfung im Einzeltherapie, ICF-Modellblatt</li> </ul>	<p><b>M4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Achtsamkeit/MKT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Techniken und Strategien</li> <li>○ Sensi</li> <li>○ themenzentriert</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Entspannung</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Tanztherapie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ übungszentriert</li> <li>○ themenzentriert</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Bewegung</b> und Entspannung</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Bewegung</b> und Koordination, Körperkraft und Körperspannung</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Atemtechnik und Meditation</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>QiGong</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>MKT=</b> Metakognitives Training /Angst und Depression</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Umgang mit den eigenen Emotionen</b> (z.B. unterdrückter Wut)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>MKT/Emotionsregulation</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>MKT/Raus aus dem Grübeln</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Konzentration</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Strategien im Umgang mit AD(H)S im Erwachsenenalter</b></li> </ul>	<p><b>M4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Siebdruck</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Kreativwerkstatt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>kann auch laut sein</b></li> <li>○ Holzhandarbeiten</li> <li>○ Handwerk</li> <li>○ Papier</li> <li>○ Ton</li> <li>○ Stein</li> <li>○ Farbe</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>offenes Atelier</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Konzentriertes/ ruhiges Arbeiten</b></li> <li>○ eigene Projekte</li> <li>○ mit Themen durch ET/GR</li> <li>○ freies kreatives Arbeiten</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Freie Malerei</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Textile Gestaltung</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Nähen</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Lebe dein Leben gut</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionsprozess zur Gesundheitsförderung</li> </ul> </li> </ul> <p><small>*Über ein selbstgemachtes Foto, was ihnen wichtig ist, werden mit Hilfe von Hilfsfragen 4 Dimensionen besprochen: Aktivitätsmuster, Auswirkungen auf Gesundheit und Wohlbefinden, Persönliche und gesellschaftliche Kräfte.</small></p>	<p><b>M4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Improvisation</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Körpergefühl-Techniken</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Kommunikations-Training:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Smalltalk</li> <li>○ Körpersprache und Techniken</li> <li>○ Freies Sprechen</li> <li>○ Singen/ Stimmübungen</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Konflikt- und Kommunikations-training</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Keyboard</li> <li>○ Gitarre</li> <li>○ Gesang</li> <li>○ Gemischt</li> <li>○ Audio-Projekt/ Track</li> <li>○ Jam-Session</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Kreatives Schreiben</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Realitäts-/ Rollenspiel</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>A.I.R.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Achtsamkeit, Impro, Realitätsrollenspiel</li> </ul> </li> </ul>

## Ziele der ergotherapeutischen Interventionen bei Interpassus

- ✓ Allgemeines Ziel unserer Leistung ist es, psychisch kranke Menschen zu befähigen, ihre sozioemotionalen und beruflichen Fähigkeiten zu erkennen, wiederzuerlangen, zu erproben, zu verbessern und einzusetzen. Das Anknüpfen an die Ressourcen des/der Klienten\*in steht bei uns im Vordergrund, um seine/ihre Selbsthilfepotentiale zu stärken.
- ✓ In Wartezeiten auf weiterführende (therapeutisch/rehabilitative) Maßnahmen unterstützen wir unsere Klienten\*innen ihre Grundarbeitsfähigkeiten zu erhalten, zu verbessern und sich zielgerichtet auf die Anforderungen der Folgemaßnahme vorzubereiten.
- ✓ Dabei sind uns die enge Vernetzung, der Austausch und die Zusammenarbeit mit allen an der Therapie bzw. an der Rehabilitation beteiligten Leistungserbringern sehr wichtig.
- ✓ Entwicklung, Verbesserung und Erhalt der Grundarbeitsfähigkeiten in den 4 Bereichelementar, speziell, emotional, sozial und im Bereich des Selbstbildes wie:
  - Antrieb, Belastbarkeit, Ausdauer, Konzentration
  - sozio-emotionalen Kompetenzen, Interaktionsfähigkeit
  - situationsgerechtem Verhalten; Realitätsbezogenheit
  - Selbständigkeit in der Selbstversorgung/Lebensführung
  - psychische Stabilität und Selbstvertrauen/Selbstwert
  - Training der Handlungsfähigkeiten/ Grund-)Arbeitsfähigkeiten



© ADZ / Niedersächsisches Landeskrankenhaus Osnabrück  
 modifiziert nach dem Arbeitsfähigkeitenkreis / C. Haerlin nach Cumming und Cumming

2005